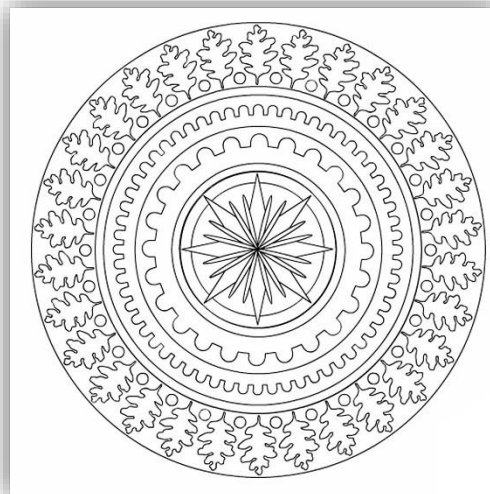


עוד דרך כייפית להעשרת המפגש של ילדים עם עולם הטבע, היא יצירת מנדלה מחומרי טבע.

מהי מנדלה ?

מנדלה זאת יצירה במעגלים.



מעגלים אשר מתחילים בנקודת המרכז (הבינדו) והולכים וגדלים – כלפי חוץ.



זוהי דרך אומנותית מיוחדת, אשר מלווה את התרבות האנושית מאז ימי קדם.



היתה זאת מסורת שהועברה מדור לדור כמורשת משפחתית מקודשת.



גם אנחנו יכולים להכין מנדלות מחומרי הטבע שסביבנו. חומרי טבע אותם נוכל לאסוף כאשר אנחנו יוצאים עם הקטנים לטייל בטבע.

אלא יכולים להיות פרחים חדשים של פריחת האביב, או נבטטים ירוקים של תחילת הסתיו. זרעים של שלהי הקיץ או עלים ירוקים בעונת הגשמים. נלקט לנו אוסף מגוון של אוצרות מן הטבע, וכאשר נעצור להפסקה יוכלו הילדים ליצור בעצמם מנדלה מיוחדת מהחומרים שמצאו.



זו יכולה להיות מנדלה אישית של כל ילד וילד וזו יכולה להיות גם מנדלה משותפת של כל בני המשפחה. כל מנדלה היא הפתעה מיוחדת בלתי צפויה.

אבל מלבד יצירת מנדלות מחומרי טבע – המנדלה גם באה לספר לנו על האופי המנדלי של הטבע הסובב אותנו, כמו גם על הטבע שבתוכנו. המנדלה היא חלק מהטבע.



נוכל לפגוש צורות מנדליות במבנה הפרחים,



בחתך רוחב של עצים, פירות ובמבנה של הסוקולנטיים ועוד, ועוד.



הרבה מאד צורות מנדליות בטבע הסובב אותנו, אשר מתחילות מנקודת המרכז ומתפתחות כלפי חוץ. כמו אדוות גלים הנוצרת במים, כאשר אבן נופלת לתוכם. אדוות גלים שעולים ויורדים, הולכים וגדלים.



פעם הגל למעלה ופעם הגל למטה - כמו בחיים

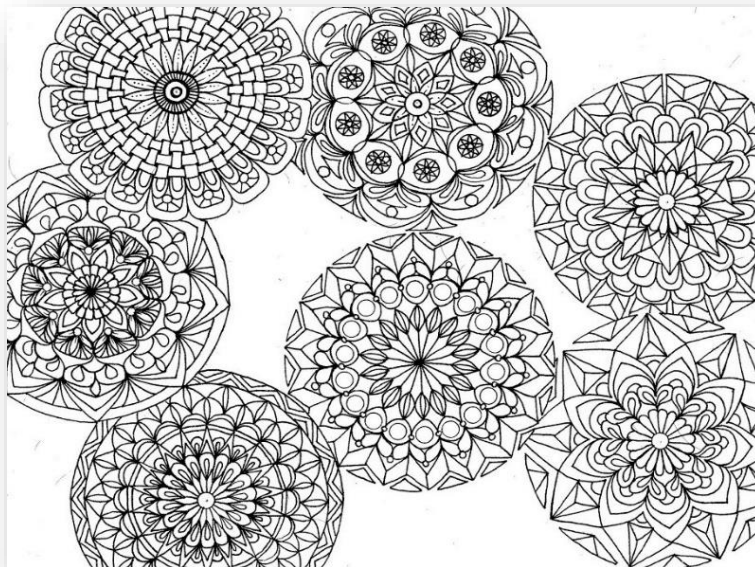
פעם אנחנו שמחים ומרוצים ופעם אחרת עצובים או כועסים.

אבל תמיד אנחנו זוכרים, שאחרי כל ירידה תגיע עליה. שכן זהו טבעם של הגלים.

עולים ואחר כך יורדים, עולים ויורדים...ומתרחבים עד אין סוף.

וכמו אדוות הגלים, כך גם ביצירת המנדלה. אנחנו יוצרים מעגלים, אשר הולכים וגדלים.

מנקודת המרכז, כלפי חוץ. וכשמעגל אחד נסגר – מתחיל מעגל חדש...עד אין סוף.



האם נוכל למצוא את הצורות המנדליות המעגליות, שמתחבאות בטבע סביבנו ?

כאשר התחלתי ליצור מנדלות ופגשתי את הצורות המעגליות, עלתה בי שאלה קטנטנה.
איך זה שהטבע יודע לצייר מנדלות ?

וכששואלים שאלה מגיעה גם תשובה, שלי היא נראתה בזמנו הגיונית ופשוטה. אבל היות והייתי בתחילת הדרך, לא הייתי מוכנה להסתמך על האינטואיציה הפנימית שלי וחיפשתי הוכחה מדעית. ומבלי שידעתי זאת יצאתי למסע מסקרן של היזכרות בתבונתם של הסמלים העתיקים של הגאומטריה המקודשת.

אז באמת איך זה שהטבע יודע לייצר מבנים וצורות מנדליות ?
האם הטבע פשוט לוקח מכחול ועפרון, סרגל ומחוגה ומצייר מנדלות?

אז זהו שלא. הטבע עושה את מה שהוא יודע לעשות הכי טוב, מאז ומעולם.
תבניות המנדלות של הגאומטריה המקודשת הן אלה שבאות ללמד אותנו מהות הטבע אשר נמצא סביבנו. התבניות העתיקות הן אלה שמשמרות ידע קדום אודות מהות החיים, ידע קדום שנשכח.

כאשר אימפריות קמו ואחר כך נפלו, ערים נהרסו, מקדשים הוחרבו וספריות עלו בעשן השמימה – נותרו רק הסמלים כמזכרת אילמת, להעביר את סודות החיים. ידע עתיק אשר מוטבע בצומח בחי ובדומם שסביבנו ובתוכנו.

המנדלה היא שפת הסתרים של הטבע, השפה בה התדרים יוצרים את החיים במרחב.
אפשר לקרוא לזה גאומטריה מקודשת אם תרצו ואפשר גם לומר שזו ההתפתחות הפיזיקלית של החיים.
כך או אחרת, הנוכחות של ההתפתחות המנדלית קיימת בכל רחבי הטבע הסובב אותנו,
קיימת ומורגשת וכמו שאמר פעם אינשטיין: "אלוהים אינו משחק בקוביה".
אז בואו ונשאל "למה?" מדוע אנחנו פוגשים כל כך הרבה תופעות מנדליות בטבע ?

מדריך זה הוא הראשון בסידרת מדריכים. והייתי שמחה לקבל משוב והארות. תוכלו לכתוב כאן למטה או לשלוח אלי במייל pitango7777@walla.co.il רוב תודות אורנה.